



Задание 4: Допишите голосоведение для следующей аккордовой последовательности, используя параллельный тип голосоведения в первом такте и противоположный во втором.

B $\flat$  Am Gm F B $\flat$  Am Gm F

Задание 5: Допишите голосоведение для следующей аккордовой последовательности, начиная от разных обращений первого аккорда.

Вы можете использовать противоположный или параллельный тип соединения на выбор.

E $\flat$  C $m$  A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  C $m$  A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  C $m$  A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$

Задание 6: Допишите голосоведение для следующей аккордовой последовательности, начиная от разных обращений первого аккорда.

Вы можете использовать противоположный или параллельный тип соединения на выбор.

D B $m$  G A D D B $m$  G A D D B $m$  G A D